

Министерство культуры Красноярского края  
КГБПОУ «Канский библиотечный колледж»  
Предметно-цикловая комиссия общепрофессиональных дисциплин

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.06 ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**Специальность Библиотековедение**

**Базовая подготовка**

КАНСК 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) Библиотечное ведение (базовая подготовка).

Организация-разработчик:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Канский библиотечный колледж».

Разработчик:

Лобычева Анастасия Александровна, преподаватель.

Рассмотрена и одобрена:  
ПЦК общепрофессиональных дисциплин  
Протокол № 11  
от « 23 » 06 2023 г.  
Председатель ПЦК  
\_\_\_\_\_ Т. И. Русских

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. директора КГБПОУ «Канский библиотечный колледж»  
\_\_\_\_\_ Л.Г. Каракулова  
« 31 » 08 2023 г.

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е. О. Винокурова  
« 31 » 08 2023 г.

Рецензенты: Т.Ф. Ладуренко – заведующая отделом развития библиотечного дела Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края

Т.И. Русских. – председатель предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин КГБПОУ «Канский библиотечный колледж»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

## **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО Библиотекведение (базовая подготовка).

## **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

По учебному плану дисциплина «Основы социально-культурного проектирования» входит в состав общепрофессиональных дисциплин (вариативная часть).

## **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Целью дисциплины является формирование у студентов знаний об общих принципах разработки социокультурных проектов, а также овладение практическими навыками социально-культурного проектирования.

Задачи дисциплины:

- дать представление об основных понятиях и категориях проектирования социокультурных процессов;
- привить навыки диагностики культурной среды;
- освоить методы социокультурного проектирования и научиться применять их на практике;
- изучить опыт инновационной деятельности в сфере культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь:*

- разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;
- внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры;

– применять проектный метод в сфере культуры.

*знать:*

– теоретические основы социокультурного проектирования;

– место и роль проектных технологий в отрасли культура и искусство.

В процессе изучения формируются компетенции:

- Профессиональные компетенции:

ПК 1.3 Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

ПК 2.1 Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие решения.

ПК 2.2 Планировать, организовывать и обеспечивать эффективность функционирования библиотеки (информационных центров) в соответствии с меняющимися потребностями пользователей и условиями внешней среды.

ПК 2.5 Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

ПК 2.6 Использовать современные методы и формы инициативной хозяйственной деятельности.

ПК 3.1 Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационной культуры.

ПК 3.3 Реализовывать досуговую и воспитательную функцию библиотеки.

ПК 3.4 Приобщать пользователей библиотек к национальным и региональным традициям.

ПК 3.5 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 4.3 Использовать Интернет-технологии.

Дополнительные ПК

ПК 6 Владеть навыками подготовки проектной документации;

ПК 7 Реализовывать проекты и владеть методами их реализации;

ПК 8 Участвовать в создании эффективной коммуникационной инфра-

структуры организации, обеспечении внутренней и внешней коммуникации;

ПК 9 Участвовать в формировании и поддержании корпоративной культуры.

- Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### *2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы*

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>40</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
в том числе:	
Составление опорного конспекта	2
Изучение грантовых программ	1
Анализ партнеров и спонсоров финансируемых гранты	1
Работа с Интернет-ресурсами	5
Тезирование материалов	2
Изучение нормативно-инструкционных материалов	1
Подготовка доклада к семинару	3
Конспектирование текста	6
Подготовка презентации разрабатываемого проекта	1
Подготовка текста защиты	2

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1 ВВЕДЕНИЕ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ</b>	<b>Теория – 8</b> <b>Самостоятельная работа - 4</b>	<b>12</b>	
<b>Тема 1.1 Проектная деятельность как инструмент развития учреждения культуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Цели и задачи учебной дисциплины, связь с другими дисциплинами. Значение данного предмета в подготовке специалиста. Специфика проектирования в социальной и культурной сфере. Программа и проект как результаты проектной деятельности		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Составление опорного конспекта	1	
<b>Тема 1.2 Современные аспекты грантовой деятельности учреждения культуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Понятия «социально-культурное проектирование», «проект», «грант». Видовая структура проектов по характеру предметной деятельности, по основным сферам деятельности. Типы проектов по функциональной направленности, масштабу социокультурного проектирования, длительности реализации проекта, организационной сложности, характер совместной деятельности участников проекта.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	

	Изучение грантовых программ		
<b>Тема 1.3 Содержание социально-культурного проекта учреждения культуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Технология анализа социокультурной ситуации. Аудитория проекта: критерии сегментирования и характеристики. Обоснование цели и задач проекта. Формирование ресурсной базы проекта. Механизм реализации проекта. Разработка рекламной кампании и медиа-плана продвижения проекта. Творческо-производственная деятельность в рамках социально-культурного проекта. Бюджетирование проектной деятельности. Оформление проектной документации. Оценка эффективности социально-культурного проекта.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Составление опорного конспекта	1	
<b>Тема 1.4 Партнеры и финансирование социально-культурного проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Государственное задание как первоисточник финансирования проектов. Привлечению средств из внебюджетных источников: негосударственные фонды, гранты, целевые программы, предпринимательская деятельность.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Анализ партнеров и спонсоров финансируемых гранты	1	
<b>РАЗДЕЛ 2 Технологии социального проектирования</b>	<b>Практика – 40</b> <b>Самостоятельная работа – 20</b>	<b>60</b>	
<b>Тема 2.1 Характеристика замысла проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3
	Изучение окружающей социальной среды, выявление социальных проблем. Анализ целевой аудитории. Определение тематического поля и темы проекта.	-	
	<b>Практическая работа</b> Обоснование актуальности проекта	6	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	3	

	Работа с Интернет-ресурсами		
<b>Тема 2.2 Характеристика замысла проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	-	2
	Классификация социально культурных проектов, дедлайн создания проектов, план подготовки.		
	<b>Практическая работа</b> Определение временного промежутка существования проекта	4	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Тезирование материала	2	
<b>Тема 2.3 Разработка плана подготовки социально-культурного проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Определение перечня основных мероприятий по осуществлению цели и задач проекта. Установление времени проведения как подготовительных, так и основных мероприятий проекта. Определение ответственных за каждый пункт плана. Составление графика выполнения всех пунктов плана.	-	2
	<b>Практическая работа</b> Составление графика плана подготовки	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Изучение нормативно-инструкционных материалов	1	
<b>Тема 2.4 Цели и задачи проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Формулировка основной цели социального проекта. Формулирование конкретных задач, раскрывающих содержание работы по решению социальной	-	3
	<b>Практическая работа</b> Разработка цели и задач проекта	6	

	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Подготовка доклада к семинару	3	
<b>Тема 2.5 Ожидаемые результаты проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Внешние, внутренние ожидаемые результаты. Параметры измерения результатов. Кратковременные, долговременные результаты проектов.		2
	<b>Практическая работа</b> Разработка кратковременных и долговременных результатов	6	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Конспектирование материала	3	
<b>Тема 2.6 Партнеры социально-культурных проектов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Источники поиска партнеров проекта, взаимовыгода партнеров и разработчиков проекта.		2
	<b>Практическая работа</b> Разработка перечня предполагаемых партнеров	4	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Работа с Интернет-ресурсами	2	
<b>Тема 2.6 Финансирование проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Источники финансирования социально-культурных проектов. Условия получения средств, необходимых для реализации проекта. Фонды как источник финансирования. Коммерческая деятельность учреждения как дополнительный источник финансирования программ (стратегия, технология, направления). Формирование сметы. Планирование бюджета проекта.	-	3
	<b>Практическая работа</b> Составление сметы к проекту	6	

	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Конспектирование текста	3	
<b>Тема 2.7 Оформление проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Оформление проекта в виде словесного описания предполагаемых действий, подбор наглядного материала, построение и размещение диаграмм, графиков, таблиц, схем. Отбор и размещение фотографий, составление каталога публикаций по проблеме, числовых показателей и расчетов, необходимых для осуществления проекта. Составление слайд-презентации, создание видеоролика и др.	-	3
	<b>Практическая работа</b> Оформление проектной документации	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Подготовка презентации разрабатываемого проекта	1	
<b>Тема 2.8 Оформление проектных заявок на конкурсы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятия «экспертиза проекта». Функции экспертизы социально-культурных проектов и программ. Методы проведения экспертизы. Критерии оценки социально-культурных проектов и программ. Этапы проведения экспертизы.	-	3
	<b>Практическая работа</b> Публичная защита проектов	4	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Подготовка текста защиты	2	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>72</b>	

## **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы социально-культурного проектирования».

Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры с выходом в Интернет;
- мультимедийный проектор;

Дидактический материал:

- сборник дидактических материалов по дисциплине «Основы социально-культурного проектирования»;
- сборник описаний практических работ;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,  
дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Бессонова, Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности : учеб. пособие для студентов-магистров / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2017. – 159, [6] с. – Текст : непосредственный.
2. Мазур, И. И. Управление проектами : учебное пособие / И. И. Мазур, В. Д. Шапиро. – Москва : Омега, 2018. – 345 с. – Текст : непосредственный.

3. Трофимов, М. Ю. Основы коммуникативной культуры : учеб. пособие / М. Ю. Трофимов. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2017. – 184 с. – Текст : непосредственный.
4. Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова ; Санкт-Петербургский филиал гос. ун-та. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2017. – 496 с. – Текст : непосредственный.
5. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина ; Санкт-Петербургский филиал гос. ун-та ; Высш. шк. экономики. – Изд. 3-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2017. – 381, [5] с. – Текст : непосредственный.

*Дополнительные источники:*

1. Суслова, И. М. Стратегический анализ и проектное управление / И. М. Суслова. – Москва : МЦБС, 2018. – 230 с. – Текст : непосредственный.
2. Ивасенко, А. Г. Управление проектной деятельностью : учебное пособие / А. Г. Ивасенко, Я. И. Никонова, М. В. Каркавин. – Москва : КноРус, 2016. – 503 с. – Текст : непосредственный.

*Интернет-ресурсы:*

1. Институт Культурной Политики : портал. – URL: <http://cpolicy.ru>. – Текст : электронный.
10. Руководство по написанию заявок на грант. – URL : <http://www.pandia.ru/text/77/164/11738.php>, (дата обращения : 22.06.2021). – Текст : электронный.
2. Культура: Политика. Планирование. Менеджмент : портал. – URL: <http://www.culturalmanagement.ru>. – Текст : электронный.
3. Фонд президентских грантов : портал. – URL: президентские гранты. РФ. – Текст : электронный.
4. Фонд Михаила Прохорова : портал. – URL: <http://www.prokhorovfund.ru>. – Текст : электронный.

5. Благотворительный фонд Михаила Потанина : портал. – URL: <http://www.fondpotanin.ru>. – Текст : электронный.
6. Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко : портал. – URL: <http://timchenkofoundation.org>. – Текст : электронный.
7. БиблиоРодина : портал. – URL: <https://biblio.planeta.ru>. – Текст : электронный.
8. Жизненный цикл проекта. Задачи современного менеджмента. – URL : <http://www.mangenius.ru/gias671-1.html>, (дата обращения : 22.06.2021). – Текст : электронный.
9. Злотникова, З. И. Проектная деятельность библиотек как фактор формирования социально-культурной среды региона / З. И. Злотникова. – URL : <http://www.dslib.net/dokument-informacia/proektnaja-dejatelnost-bibliotek-kak-faktor-formirovanija-socialno-kulturnoj.html>, (дата обращения : 22.06.2021). – Текст : электронный.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (сформированные компетенции)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.3 Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Устный контроль - защита проектных работ, - оценка организации и выполнения социально-культурного проекта; - наблюдение, оценка эффективности социально-культурных проектов. Письменный контроль - практическая проверка, - оценка деятельности обучающихся во время выполнения практических работ.
	- уметь применять проектный метод в сфере культуры;	Письменный контроль - практическая проверка, - оценка деятельности обучающихся во время выполнения практических работ; самоанализ результатов выполнения самостоятельной работы.
	- знать теоретические основы социокультурного проектирования;	Устный контроль - защита проектных работ, - оценка знаний теоретических основ социокультурного проектирования.
ПК 2.1 Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие решения	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Письменный контроль - практическая проверка, - оценка результативности выполнения практических занятий. Устный контроль - защита медиа плана, оценка системности планирования работы со средствами массовой информации и коммуникации.

	- уметь внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры;	Устный контроль - защита результатов проектных работ, - оценка глубины изученности проблемы.
	- знать теоретические основы социокультурного проектирования;	Устный контроль - защита проектных работ, - оценка знаний теоретических основ социально-культурного проектирования.
ПК 2.2 Планировать, организовывать и обеспечивать эффективность функционирования библиотеки (информационных центров) в соответствии с меняющимися потребностями пользователей и условиями внешней среды	- уметь внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры;	Устный контроль - собеседование, - оценка участия в обсуждении «кейса».
ПК 2.5 Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности	- знать место и роль проектных технологий в отрасли культура и искусство;	Устный контроль - наблюдение и оценка коммуникабельности во время обучения выполнения практических заданий, аргументированного представления и отстаивания своего мнения с соблюдением этических норм.
ПК 2.6 Использовать современные методы и формы инициативной хозяйственной деятельности	- знать место и роль проектных технологий в отрасли культура и искусство;	Устный контроль - оценка результативности выполнения практических занятий; оценка качества выполнения заданий самостоятельной работы.
ПК 3.1 Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень и информационную культуру	- уметь внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры;	Устный контроль - устная защита обоснованности применения различных методов и способов сбора социологической информации.
ПК 3.3 Реализовывать досуговую и воспитательную функцию библиотеки	- уметь применять проектный метод в сфере культуры;	Устный контроль - взаимопрос, - оценка эффективности и правильности выбора информации.
	- уметь внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры;	Устный контроль - защита проектных работ, - оценка выбора проблемы и его обоснованность.

		<p>Письменный контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая проверка,</li> <li>- оценка деятельности обучающихся во время выполнения практических работ.</li> </ul>
	- знать место и роль проектных технологий в отрасли культура и искусство;	<p>Письменный контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая проверка,</li> <li>- оценка соответствия плана мероприятий требуемым критериям,</li> <li>- оценка эффективности и правильности принимаемых решений во время самостоятельной работы выбора информации.</li> </ul>
ПК 3.4 Приобщать пользователей библиотек к национальным и региональным традициям	- уметь применять проектный метод в сфере культуры;	<p>Тестовый контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письменная проверка,</li> <li>- оценка навыков работы, оперативности поиска.</li> </ul>
	- знать теоретические основы социокультурного проектирования;	<p>Устный контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка навыков работы, самоанализа и коррекции результатов собственной деятельности, способности выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды.</li> </ul>
ПК 3.5 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	- применять проектный метод в сфере культуры;	<p>Устный контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение,</li> <li>- оценка эффективности социально-культурных проектов.</li> </ul>
	- знать место и роль проектных технологий в отрасли культура и искусство;	<p>Устный контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка успешности действий обучающихся в ходе ролевой игры, оценка соответствия форм, средств методов возрастным категориям пользователей библиотек.</li> </ul> <p>Письменный контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая проверка, оценка деятельности обучающихся во время выполнения практических работ.</li> </ul>
ПК 4.3 Использовать Интернет-технологии	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобра-	<p>Письменный контроль;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>практическая проверка;</li> <li>оценка оперативности использования Интернет-технологий.</li> </ul>

	зование социальной среды;	
Доп. ПК6 Владеть навыками подготовки проектной документации	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Письменный контроль - взаимопроверка, - оценка подготовленной проектной документации.
	- уметь внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры;	Устный контроль - защита результатов проектных работ, - оценка качества подготовленных отчетов.
	- знать теоретические основы социокультурного проектирования;	Устный контроль - защита проектных работ, - оценка организации и выполнения социально-культурного проекта.
Доп. ПК7 Реализовывать проекты и владеть методами их реализации	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Письменный контроль - практическая проверка, - оценка осознанности социокультурного проектирования.
	- уметь применять проектный метод в сфере культуры;	Письменный контроль - практическая проверка, - оценка деятельности обучающихся во время выполнения практических работ.
	- уметь внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры;	Письменный контроль - практическая проверка, - оценка оперативности работы над темой проекта.
	- знать теоретические основы социокультурного проектирования;	Устный контроль - наблюдение и оценка навыков работы, оперативности поиска информации во время выполнения работы, сбора информации, обобщения и анализа деятельности.
Доп. ПК8 Участвовать в создании эффективной коммуникационной инфраструктуры организации, обеспечении внутренней и внешней коммуникации	- уметь внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры;	Письменный контроль - просмотр презентаций проектов, - оценка действенности разработанных проектов.
	- знать теоретические основы социокультурного проектирования;	Устный контроль - устный опрос, - оценка качества знаний теоретических основ социокультурного проектирования.

	- знать место и роль проектных технологий в отрасли культура и искусство;	Устный контроль - устный опрос, - оценка качества знаний теоретических основ социокультурного проектирования.
Доп. ПК9 Участвовать в формировании и поддержании корпоративной культуры	- знать место и роль проектных технологий в отрасли культура и искусство;	Устный контроль - устный опрос, - оценка осознанности работы в команде.
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Устный контроль - устная защита работы, - оценка качества выполнения творческих заданий.
	- уметь применять проектный метод в сфере культуры;	Письменный контроль - практическая проверка аргументированности и полноты объяснения сущности и социальной значимости профессии.
	- знать теоретические основы социокультурного проектирования;	Устный контроль - собеседование, - оценка участия в обсуждении «кейса».
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Устный контроль - защита презентаций, - оценка правильности выбора информации, качества оформления презентаций, рационального распределения времени на выполнение заданий.
	- уметь применять проектный метод в сфере культуры;	Письменный контроль - практическая проверка, - оценка точности выбора вида документов для осуществления поиска и использования информации.
ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- уметь применять проектный метод в сфере культуры;	Устный контроль - наблюдение и оценка решения ситуативных задач, быстрой адаптации к внутриорганизационным условиям работы.
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Устный контроль - защита схемы, оценка обработки и структурирования информации.
	- знать теоретические основы	Устный контроль

	социокультурного проектирования;	- собеседование, - оценка участия в обсуждении «кейса».
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Устный контроль - наблюдение и оценка навыков работы, оперативности поиска, способов самостоятельного поиска информации во время выполнения работы по проекту.
ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Устный контроль - наблюдение и оценка коммуникабельности во время выполнения работ.
ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Устный контроль - взаимопрос, - оценка достижения поставленных целей, взаимодействия в коллективе, способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, умения обсуждать проблемы.
	- уметь внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры;	Устный контроль - наблюдение, - оценка управленческих качеств и лидерских способностей во время работы над проектом.
	- знать место и роль проектных технологий в отрасли культура и искусство;	Устный контроль - собеседование, - оценка участия в обсуждении «кейса».
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Письменный контроль - наблюдение и оценка решения педагогических задач профессионального ориентированного выбора тематики.
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- уметь внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры.	Устный контроль - наблюдение и оценка анализа информации в области разработки новых технологий, решения ситуационных задач.