

Министерство культуры Красноярского края
КГБПОУ «Канский библиотечный колледж»
Предметно-цикловая комиссия общепрофессиональных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Базовая подготовка

КАНСК 2021

Рабочая государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) Социально-культурная деятельность программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального (базовая подготовка).

Организация-разработчик:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Канский библиотечный колледж».

Разработчик:

Наконечная Юлия Анатольевна, преподаватель.

Рассмотрена и одобрена:

ПЦК общепрофессиональных дисциплин

Протокол № 10
от « 28 » 06 2021г.

Председатель ПЦК
_____ Ю.Ю. Ефремова

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. директора КГБПОУ «Канский библиотечный колледж»

_____ Л. Г. Каракулова
« 31 » 08 2021 г.

Согласовано:

И. о. заместителя директора по УВР

_____ Ю. А. Агранович
« 31 » 08 2021 г.

Рецензенты: Ладуренко Т.Ф. – заведующая отделом развития библиотечного дела Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края

Ефремова Ю.Ю. – председатель предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин КГБПОУ «Канский библиотечный колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО Социально-культурная деятельность (базовая подготовка).

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

По учебному плану дисциплина «Основы социально-культурного проектирования» входит в состав общепрофессиональных дисциплин (вариативная часть).

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является формирование у студентов знаний об общих принципах разработки социокультурных проектов, а также овладение практическими навыками социально-культурного проектирования.

Задачи дисциплины:

- дать представление об основных понятиях и категориях проектирования социокультурных процессов;
- привить навыки диагностики культурной среды;
- освоить методы социокультурного проектирования и научиться применять их на практике;
- изучить опыт инновационной деятельности в сфере культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь:*

- разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;
- внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры;

– применять проектный метод в сфере культуры.

знать:

– теоретические основы социокультурного проектирования;

– место и роль проектных технологий в отрасли культура и искусство.

В процессе изучения формируются компетенции:

- Профессиональные компетенции:

ПК 1.1 Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2 Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3 Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4 Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5 Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6 Использовать методы сбора, обработки и интерпретации социологической информации для решения организационно-управленческих задач в социально-культурной сфере.

ПК 1.7 Соблюдать этические нормы в профессиональной деятельности.

ПК 2.1 Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2 Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.5 Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.7 Использовать средства социальных медиа в профессиональной деятельности.

Дополнительные ПК:

ПК6 Владеть навыками подготовки проектной документации.

ПК7 Реализовывать проекты и владеть методами их реализации.

ПК8 Участвовать в создании эффективной коммуникационной инфраструктуры организации, обеспечении внутренней и внешней коммуникации.

ПК9 Участвовать в формировании и поддержании корпоративной культуры.

- Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	40
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
подготовка сообщений, докладов	4
чтение основной и дополнительной литературы по теме	5
работа с Интернет-ресурсами	3
тезирование материала, подготовка обзора, составление словаря понятий, конспектирование текста	6
изучение нормативно-инструкционных материалов	3
подготовка презентации разрабатываемого проекта	3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1 ВВЕДЕНИЕ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ		12	
Тема 1.1 Социально-культурное проектирование	Содержание учебного материала	2	2
	Цели и задачи учебной дисциплины, связь с другими дисциплинами. Значение данного предмета в подготовке специалиста. Основные положения современной региональной культурной политики. Приоритеты государственной культурной политики. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Особенности регионального социокультурного проектирования.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение основной литературы по теме	1	
Тема 1.2 Этапы социокультурного проектирования	Содержание учебного материала	2	2
	1 этап – предпроектный: определение вероятностного направления развития объекта социально-культурной сферы. 2 этап – разработка проекта. Содержание программно-планировочной деятельности как формы интеграции основных направлений досуговых интересов и потребностей личности, создание реальной возможности для проявления инициативы и самостоятельности, культурно-досуговой активности людей. Составление программы, направленной на реализацию поставленных целей. 3 этап – постпроект-		

	ный: создание организационно-управленческого механизма, позволяющего реализовать запрограммированные мероприятия.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Работа с конспектом лекции	1	
Тема 1.3 Проблемно-ситуационный подход в социокультурном проектировании	Содержание учебного материала	2	2
	Понятие «проблема» в социокультурном проектировании. Роль понятия «ситуация» для объединения условий и процессов жизнедеятельности людей в объект целенаправленного воздействия. Понятие «дерева проблем». Виды ситуаций. Типы факторов по критерию возможных целенаправленных изменений ситуации.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Изучение периодических изданий	1	
Тема 1.4 Основные составляющие описания проекта	Содержание учебного материала	2	2
	Цели и задачи (SMART). Методы или мероприятия. План-график проекта. Планирование затрат. Бюджет проекта. Ресурсное обеспечение проекта. Команда проекта. Социальные роли в команде. Типичные ошибки, допускаемые при проектировании.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Конспектирование текста	1	
РАЗДЕЛ 2 Технологии социального проектирования		60	
Тема 2.1 Технология проблемно-целевого анализа ситуации	Содержание учебного материала	-	3
	Сущность и технология проблемно-целевого анализа. Понятие «ситуация». Основные составляющие социально-культурной ситуации. Социально-культурная среда как область проектной деятельности. Образ жизни как единица анализа ситуации и область проектной деятельности. Сфера жизнедеятельности как элемент анализа ситуации. Методы анализа ситуации.		
	Практические занятия:	6	

	1. Проблемно-целевой анализ социокультурной ситуации		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Работа с Интернет-ресурсами	3	
Тема 2.2 Аудитория проекта: критерии сегментирования и характеристики	Содержание учебного материала	-	2
	Социальная категория или группа населения, характеризующаяся специфическими социальными и культурными особенностями и отличающаяся от других групп композицией условий и процессов жизнедеятельности. Основные параметры, характеризующие специфику рассматриваемой общности.		
	Практические занятия: 2. Определение аудитории проекта	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Тезирование материала	1	
Тема 2.3 Цели и задачи проекта	Содержание учебного материала	-	2
	Формулировка основной цели социального проекта. Формулирование конкретных задач, раскрывающих содержание работы по решению социальной проблемы.		
	Практические занятия: 3. Целевое обоснование проекта	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Подготовка доклада к семинару	1	
Тема 2.4 Содержание проекта	Содержание учебного материала	-	3
	Определение перечня основных мероприятий по осуществлению цели и задач проекта. Установление времени проведения как подготовительных, так и основных мероприятий проекта. Определение ответственных за каждый пункт плана. Составление графика выполнения всех пунктов плана.		
	Практические занятия: 4. Разработка плана мероприятий, предложенных в рамках реализации проекта	6	

	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Изучение нормативно-инструкционных материалов	3	
Тема 2.5 Финансирование проекта	Содержание учебного материала Значение СМИ в современном мире. СМИ – «четвертая власть». Свобода, выбор и ответственность во взаимоотношениях человека и СМИ. Государственный аппарат; органы государственной власти РФ, субъектов Федерации; органы местного самоуправления; правоохранительные органы; общественные объединения, их формы и виды. Виды учебных заведений.	-	3
	Практические занятия: 5. Составление сметы к проекту	6	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Составление словаря понятий, отражающего специфику деятельности проектировщика	3	
Тема 2.6 Планируемые результаты и критерии эффективности	Содержание учебного материала Оформление проекта в виде словесного описания предполагаемых действий, подбор наглядного материала, построение и размещение диаграмм, графиков, таблиц, схем. Отбор и размещение фотографий, составление каталога публикаций по проблеме, числовых показателей и расчетов, необходимых для осуществления проекта. Составление слайд-презентации, создание видеоролика и др.	-	3
	Практические занятия: 6. Определение качественных и количественных показателей эффективности проекта	6	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Подготовка презентации разрабатываемого проекта	3	

Тема 2.7 Общественная защита проектов	Содержание учебного материала Понятие «экспертиза проекта». Функции экспертизы социально-культурных проектов и программ. Методы проведения экспертизы. Критерии оценки социально-культурных проектов и программ. Этапы проведения экспертизы.	-	3
	Практические занятия: 7. Защита проектов	6	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение основной и дополнительной литературы	3	
Тема 2.8 Оформление проектных заявок на конкурсы	Содержание учебного материала Федеральные и региональные конкурсы в социокультурной сфере. Положения о конкурсах. Требования к проектам в рамках конкурса. Финансирование проектов по грантовым конкурсам.	-	3
	Практические занятия: 8. Оформление заявки на конкурс	6	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение основной и дополнительной литературы	3	
	ВСЕГО	72	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы социально-культурного проектирования».

Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры с выходом в Интернет;
- мультимедийный проектор;

Дидактический материал:

- сборник дидактических материалов по дисциплине «Основы социально-культурного проектирования»;
- сборник описаний практических работ;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

3.2 Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Баландина, Г. А. Основы социально-культурного проектирования : учеб. пособие / Г. А. Баландина ; Министерство культуры Российской Федерации, Пермский государственный институт культуры. – 2-е изд. – Пермь : ПГИК, 2016. – 122 с. – Текст : непосредственный.
2. Бессонова, Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности : учеб. пособие для студентов-магистров / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки,

2017. – 159, [6] с. – Текст : непосредственный.
3. Трофимов, М. Ю. Основы коммуникативной культуры : учеб. пособие / М. Ю. Трофимов. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2017. – 184 с. – Текст : непосредственный.
 4. Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова ; Санкт-Петербургский филиал гос. ун-та. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2017. – 496 с. – Текст : непосредственный.
 5. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина ; Санкт-Петербургский филиал гос. ун-та ; Высш. шк. экономики. – Изд. 3-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2017. – 381, [5] с. – Текст : непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Красносельский, С. А. Основы проектирования : учеб. пособие / С. А. Красносельский. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 232 с. – Текст : непосредственный.
2. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие / А. Ю. Домбровская. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2013. – 159, [1] с. – Текст : непосредственный.
3. Управление социальным проектированием : учеб.-метод. пособие для практ. занятий / Сиб. федерал. ун-т ; сост. Е. Л. Соколова. – Красноярск : СФУ, 2013. – 30 с. – Текст : непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. Институт Культурной Политики : портал. – URL: <http://cpolicy.ru>. – Текст : электронный.
2. Культура: Политика. Планирование. Менеджмент : портал. – URL: <http://www.culturalmanagement.ru>. – Текст : электронный.
3. Фонд президентских грантов : портал. – URL: президентские гранты. РФ. – Текст : электронный.

4. Фонд Михаила Прохорова : портал. – URL: <http://www.prokhorovfund.ru>. – Текст : электронный.
5. Благотворительный фонд Михаила Потанина : портал. – URL: <http://www.fondpotanin.ru>. – Текст : электронный.
6. Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко : портал. – URL: <http://timchenkofoundation.org>. – Текст : электронный.
7. БиблиоРодина : портал. – URL: <https://biblio.planeta.ru>. – Текст : электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (сформированные компетенции)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1 Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Устный контроль - защита проектных работ, - оценка организации и выполнения социально-культурного проекта; - наблюдение, оценка эффективности социально-культурных проектов. Письменный контроль - практическая проверка, - оценка деятельности обучающихся во время выполнения практических работ.
	- уметь применять проектный метод в сфере культуры;	Письменный контроль - практическая проверка, - оценка деятельности обучающихся во время выполнения практических работ, - самоанализ результатов выполнения самостоятельной работы.
	- знать теоретические основы социокультурного проектирования;	Устный контроль - защита проектных работ, - оценка знаний теоретических основ социокультурного проектирования.
ПК 1.2 Организовывать культурно-просветительную работу	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Письменный контроль - практическая проверка, - оценка результативности выполнения практических занятий. Устный контроль - защита медиа плана, - оценка системности планирования работы со средствами массовой информа-

		ции и коммуникации.
	- уметь внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры;	Устный контроль - защита результатов проектных работ, оценка глубины изученности проблемы.
	- знать теоретические основы социокультурного проектирования;	Устный контроль - защита проектных работ, - оценка знаний теоретических основ социально-культурного проектирования.
ПК 1.3 Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями	- уметь внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры;	Устный контроль - собеседование, - оценка участия в обсуждении «кейса».
ПК 1.4 Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности	- знать место и роль проектных технологий в отрасли культура и искусство;	Устный контроль - наблюдение и оценка коммуникабельности во время обучения выполнения практических заданий, аргументированного представления и отстаивания своего мнения с соблюдением этических норм.
ПК 1.5 Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности	- уметь внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры;	Устный контроль - устная защита обоснованности применения различных методов и способов сбора социологической информации.
ПК 1.6 Использовать методы сбора, обработки и интерпретации социологической информации для решения организационно-управленческих задач в социально-культурной сфере	- уметь внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры;	Письменный контроль, - практическая проверка, - оценка обоснованности выбора методов сбора, обработки и интерпретации социологической информации для решения организационно-управленческих задач в учреждениях культуры.
	- знать место и роль проектных технологий в отрасли культура и искусство;	Устный контроль, - наблюдение, - оценка эффективности использования новых технологий при сборе, обработке и интерпретации социологической информации.
ПК 1.7 Соблюдать этические нормы в профессиональной деятельности	- уметь применять проектный метод в сфере культуры;	Устный контроль - взаимопрос, - оценка эффективности и правильности выбора информации.

	<ul style="list-style-type: none"> - уметь внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры; 	<p>Устный контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> - защита проектных работ, - оценка выбора проблемы и его обоснованность. <p>Письменный контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая проверка, - оценка деятельности обучающихся во время выполнения практических работ.
	<ul style="list-style-type: none"> - знать место и роль проектных технологий в отрасли культура и искусство; 	<p>Письменный контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая проверка, - оценка соответствия плана мероприятий требуемым критериям, - оценка эффективности и правильности принимаемых решений во время самостоятельной работы выбора информации.
ПК 2.1 Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений)	<ul style="list-style-type: none"> - уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды 	<ul style="list-style-type: none"> - Устный контроль, - практическая проверка, - оценка обоснованности выбора новых технологий в процессе реализации постановочной деятельности коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).
ПК 2.2 Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ	<ul style="list-style-type: none"> - знать место и роль проектных технологий в отрасли культура и искусство; 	<p>Устный контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка успешности действий обучающихся в ходе ролевой игры, - оценка соответствия форм, средств методов возрастным категориям пользователей библиотек. <p>Письменный контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая проверка, - оценка деятельности обучающихся во время выполнения практических работ.
ПК 2.5 Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - знать теоретические основы социокультурного проектирования; 	<p>Письменный контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая проверка, - оценка деятельности обучающихся во время выполнения практических работ.
ПК 2.7 Использовать средства социальных медиа в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды 	<ul style="list-style-type: none"> - Устный контроль, - наблюдение, оценка результативности использования средств социальных медиа в профессиональной деятельности.

Доп. ПК6 Владеть навыками подготовки проектной документации	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды	Письменный контроль - взаимопроверка, - оценка подготовленной проектной документации.
	- уметь внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры;	Устный контроль - защита результатов проектных работ, - оценка качества подготовленных отчётов.
	- знать теоретические основы социокультурного проектирования;	Устный контроль - защита проектных работ, - оценка организации и выполнения социально-культурного проекта.
Доп. ПК7 Реализовывать проекты и владеть методами их реализации	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Письменный контроль - практическая проверка, - оценка осознанности социокультурного проектирования.
	- уметь применять проектный метод в сфере культуры;	Письменный контроль - практическая проверка, - оценка деятельности обучающихся во время выполнения практических работ.
	- уметь внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры;	Письменный контроль - практическая проверка, - оценка оперативности работы над темой проекта.
	- знать теоретические основы социокультурного проектирования;	Устный контроль - наблюдение и оценка навыков работы, оперативности поиска информации во время выполнения работы, сбора информации, обобщения и анализа деятельности.
Доп. ПК8 Участвовать в создании эффективной коммуникационной инфраструктуры организации, обеспечении внутренней и внешней коммуникации	- уметь внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры;	Письменный контроль - просмотр презентаций проектов, - оценка действенности разработанных проектов.
	- знать теоретические основы социокультурного проектирования;	Устный контроль - устный опрос, - оценка качества знаний теоретических основ социокультурного проектирования.
	- знать место и роль проектных технологий в отрасли культура и искусство;	Устный контроль - устный опрос, - оценка качества знаний тео-

		ретических основ социокультурного проектирования.
Доп. ПК9 Участвовать в формировании и поддержании корпоративной культуры	- знать место и роль проектных технологий в отрасли культура и искусство;	Устный контроль - устный опрос, - оценка осознанности работы в команде.
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Устный контроль - устная защита работы, - оценка качества выполнения творческих заданий.
	- уметь применять проектный метод в сфере культуры;	Письменный контроль - практическая проверка аргументированности и полноты объяснения сущности и социальной значимости профессии.
	- знать теоретические основы социокультурного проектирования;	Устный контроль - собеседование, - оценка участия в обсуждении «кейса».
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Устный контроль - защита презентаций, - оценка правильности выбора информации, качества оформления презентаций, рационального распределения времени на выполнение заданий.
	- уметь применять проектный метод в сфере культуры;	Письменный контроль - практическая проверка, - оценка точности выбора вида документов для осуществления поиска и использования информации.
ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- уметь применять проектный метод в сфере культуры;	Устный контроль - наблюдение и оценка решения ситуативных задач, быстрой адаптации к внутриорганизационным условиям работы.
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Устный контроль - защита схемы, оценка обработки и структурирования информации.
	- знать теоретические основы социокультурного проекти-	Устный контроль - собеседование,

	рования;	- оценка участия в обсуждении «кейса».
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Устный контроль - наблюдение и оценка навыков работы, оперативности поиска, способов самостоятельного поиска информации во время выполнения работы по проекту.
ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Устный контроль - наблюдение и оценка коммуникабельности во время выполнения работ.
ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Устный контроль - взаимопрос, - оценка достижения поставленных целей, взаимодействия в коллективе, способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, умения обсуждать проблемы.
	- уметь внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры;	Устный контроль - наблюдение, - оценка управленческих качеств и лидерских способностей во время работы над проектом.
	- знать место и роль проектных технологий в отрасли культуры и искусство;	Устный контроль - собеседование, - оценка участия в обсуждении «кейса»
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- уметь разрабатывать и реализовывать проекты разной направленности и уровня сложности, ориентированные на инновационное преобразование социальной среды;	Письменный контроль - наблюдение и оценка решения педагогических задач профессионального ориентированного выбора тематики.
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- уметь внедрять проектные инновации в управление учреждениями (организациями) культуры.	Устный контроль - наблюдение и оценка анализа информации в области разработки новых технологий, решения ситуационных задач.