

Министерство культуры Красноярского края  
КГБПОУ «Канский библиотечный колледж»  
Предметно-цикловая комиссия общепрофессиональных дисциплин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.06 ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**  
Специальность 51.02.03 Библиотековедение  
Базовая подготовка

КАНСК 2021

Рабочая программа (далее – программа) учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) Библиотекведение (базовая подготовка)

Организация-разработчик:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Канский библиотечный колледж»

Разработчики:

Русских Татьяна Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории

Рассмотрена и одобрена:

ПЦК общепрофессиональных дисциплин

Протокол № 10

от «28» 06 2021г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_ Ю. Ю.Ефремова

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора КГБПОУ «Канский библиотечный колледж»

\_\_\_\_\_ Л.Г.Каракулова

« 31 » 08 2021г.

Согласовано:

И.о. заместителя директора по УВР

\_\_\_\_\_ Ю. А. Агранович

« 31 » 08 2021г.

Рецензенты: Карпец В.О. – преподаватель общепрофессиональных дисциплин КГБПОУ «Канский библиотечный колледж»  
Логунова Л. А., заведующий отделом городского абонемента ГУНБ Красноярского края

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>19</b>

# 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

## **1.1 Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО Библиоковедение (базовая подготовка).

## **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина Литература для детей и юношества входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла (из вариативной части).

## **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Цель данного курса – ознакомление обучающихся со спецификой и основными закономерностями развития литературы для детей и юношества как органичной и своеобразной части общей художественной культуры, в овладении критериями отбора произведений для детей и юношества, в формировании умения анализировать произведения и ориентироваться в научно-критической и библиографической литературе по предмету.

Для достижения цели реализуются следующие задачи:

- изучить развитие детской и юношеской литературы через различные формы взаимодействия отечественной литературы и зарубежной;
- проследить эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества;
- анализировать художественные тексты во взаимосвязи формы и содержания;
- развивать умение реферирования и самостоятельного исследования художественного текста;

- развивать творческий потенциал обучающихся;
- воспитывать интерес к литературе для детей и юношества и вести к осознанию роли детской литературы в формировании гармоничной личности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать литературоведческие понятия и термины;
- определять род и жанр литературного произведения;
- понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;
- определять способы создания художественного образа;
- формулировать своё отношение к авторской позиции;
- писать сочинения разных жанров и рецензии.

дополнительно уметь:

- самостоятельно работать с художественной периодикой

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- знать важнейшие периоды в развитии литературы для детей и юношества;
- тенденцию развития литературы для детей и юношества и её специфику;
- жизнь и творчество писателей;
- эволюцию литературных жанров;
- содержание изученных произведений.

дополнительно знать:

- важнейшие явления и произведения современной литературы

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции:

- профессиональные компетенции

ПК 1.1 . Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.

ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе и с помощью информационно- коммуникационных технологий.

ПК 2.5. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационной культуры.

ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.

ПК 3.3. Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.

ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Дополнительные ПК

ПК 4. Владеть базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием современных информационных технологий.

ПК 5. Применять полученные знания в области теории и истории литературы, анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

- общие компетенции

ОК 1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2: Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часов; самостоятельной работы обучающегося 10 часов. Практических занятий – 10 часов.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	54
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	44
в том числе:	
практические занятия	10
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	10
в том числе:	
– опорная схема-конспект	1
– сравнительный анализ произведений	2
– составление вопросов для викторины (кроссворда)	2
– изобразительно-словесное сочинение	1
– составление рекомендательных списков книг	2
– составление творческого портрета детского поэта	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	



## 2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Наименование разделов и тем		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1 ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 1.1</b> Фольклор и литература для детей и юношества	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Специфика детской литературы. Воспитательная направленность отечественной и зарубежной литературы для детей и юношества. Фольклор в детском и юношеском чтении, основные признаки фольклорного произведения. Виды и жанры фольклора. Детский фольклор: считалки, дразнилки, заклички, сказки, страшилки, загадки. Детский юмор: потешки, анекдоты, розыгрыши. Детское словотворчество: перевёртыши. Школьный фольклор.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление опорной схемы-конспекта «Малые жанры фольклора»	1	
<b>Тема 1.2</b> Миф в детском и юношеском чтении	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Миф в детском и юношеском чтении. Миф языческий, античный, христианский. Общие мифологические сюжеты (о сотворении мира и человека, об изгнании из рая, о потопе). Славянская мифология, её отражение в фольклоре и литературе для детей.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	

	Сравнительный анализ мифов		
Тема 1.3 Христианский миф в произведениях разных жанров	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Христианский миф. Нравственная и эстетическая составляющая христианского мифа. Библия и агиографические жанры в детском чтении. Способы взаимодействия мифа в художественной литературе. Миф о Божественном ребёнке. «Учение Христа для детей» Л.Н. Толстого, «Вавилонская башня» К. И. Чуковского. Христианский миф в русской поэзии для детей и в юношеском чтении. Притча, «рождественский» и «святочный рассказ». «Легенды о Христе», «Роза Христа» С. Лагерлеф. А.М. Ремизов «Лимонарь, сиречь луг духовный», «Николины притчи». Образ Рождества в произведении Б.Пастернака «Рождественская звезда». «Икона «Рождества Христова» С. Чёрного глазами православного человека и ребёнка. «Снежная королева» Г.Х.Андерсена как продолжение святочных традиций. Христианские аналогии в произведении К.Льюиса «Хроники Нарнии».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	—	
Тема 1.4. Народная сказка и миф	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Народная сказка и миф. Трансформация языческого мифа от сказки о животных к сказке волшебной и бытовой. Исторические корни и сюжетостроение волшебной сказки. Русские народные сказки Особенности композиции, художественные приемы в народных сказках. Кольцевая композиция. Функции пути-дороги в народных сказках, характер препятствий в пути. Способы преодоления зла в волшебных сказках. Добро и его помощники в различных сказочных жанрах. Основные мотивы сказок о животных. Бытовые сказки. Пересказ и литературная обработка народной сказки.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Изобразительно-словесное сочинение «Сказочный герой»	1	2

<b>Тема 1.5</b> Литературная сказка	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	<p>Литературная сказка как жанр. Основоположник жанра литературной сказки Шарль Перро, близость его сказок к фольклору. («Золушка», «Подарки Феи», «Красная шапочка» - 2 на выбор). Расцвет литературной сказки в 19 веке. Сказки Г.Х. Андерсена. Романтическая сказка. Э. Т. А. Гофман «Щелкунчик и мышинный король». Я. и В. Гримм. Сказки из сборника «Детские и семейные сказки».</p> <p>Стихотворные сказки А.С.Пушкина. Произведение П.П.Ершова «Конёк-Горбунок». Поэтическая сказка К.Чуковского. Зарубежная литературная сказка XX века (А. Сент-Экзюпери, А. Линдгрен, Д. Родари).</p> <p>Современная отечественная литературная сказка (Э. Н. Успенский, А. Егорушкина, С. Прокофьева, С. Седов, В. Кротов, О. Кургузов. Кс. Драгунская и др.). Житейские ситуации, обытовление чудесного, фантастичность.</p>		
	<b>Практическое занятие № 1</b> Литературная сказка А.С.Пушкина. Проблема и поэтический язык		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление списка «Литературные сказки, которые нужно прочитать детям»	1	3
<b>Тема 1.6.</b> Сказ в литературной сказке	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	<p>Сказ как жанр фольклора, его особенности, виды сказов. Сказ в литературной сказке, эволюция образа сказителя. Черты индивидуального стиля писателя. Уральские сказы П.П.Бажова («Малахитовая шкатулка»). Фольклорно-мифологическое в произведениях Бажова. Современные сказы (Л. Филатов «Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца»).</p>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	

<b>РАЗДЕЛ 2. ПРОБЛЕМАТИКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА, ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА, СТИЛЯ, ЯЗЫКА</b>		<b>34</b>	
Тема 2.1. Исторические жанры в детском и юношеском чтении	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Исторический жанр, его особенности. Эпос народов мира в чтении детей и юношества. Пересказы для детей. Былина и песня. Былины в книге для чтения Л.Н.Толстого. Былины А.К.Толстого. Историческое произведение: проблематика, сюжет, композиция, особенности конфликта. Отечественная история в произведениях А.О.Ишимовой, С.М.Голицина и др. Стилль исторической прозы С.С. Алексева, А.В.Митяева. Ребёнок на войне (А.Митяев «Землянка», И.Богомолов «Иван»). Уроки православной истории в творчестве И.Шмелёва, Воскобойникова, Ю. Вознесенской.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление кроссворда «Отечественная история в произведениях для детей»	1	3
Тема 2.2. Историография души. Ребёнок и его мир	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Ребенок и его мир в автобиографическом жанре, особенности изложения, двойственность образа повествователя. Роль внутреннего монолога, изображение семейного и жизненного уклада. Нравственно-психологическая доминанта в русской реалистической прозе о детях. Продолжение традиций русской классики в современной реалистической прозе для детей (В. Тендряков. В. Астафьев, А. Алексин). Проблемы толерантности (по произведениям В. Железникова «Чучело», А. Маршалла «Я умею прыгать через лужи»). Реалистическая проза А. Лиханова, Т. Крюковой, Е. Мурашовой.		
	<b>Практическое занятие № 2</b> Актуальные проблемы детства в современной литературе	2	3

	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	-	2
<b>Тема 2. 3.</b> Приключенческий жанр в детском и юношеском чтении	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Жанры приключенческой литературы для детей и юношества. Особенности сюжета, идеал и герой в приключенческой литературе. Конфликт и нравственная доминанта. Романы-путешествия в приключенческом жанре (Д. Дефо и др.). Историко - приключенческие романы Ф.Купера и Т. Майн Рида. Детективный жанр. Произведения Е. Вильмонт, В. Роньшина в детском и юношеском чтении.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	-	
<b>Тема 2. 4.</b> Фантастика и фэнтези	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Фантастические жанры в детской литературе. Двоемирие, инобытие, гротеск, время в фантастических жанрах. Основоположники жанра научной фантастики (Ж. Верн, Г. Уэллс). Отечественные традиции фантастики (А. Беляев, А. Толстой, И. Ефремов, В.Обручев). «Детская» фантастика: Кир Булычев, Е. Велтистов и др. Жанр «фэнтези» (Р. Толкиен, Р. Желязны, К. Льюис, Д. Роулинг). Пародийная «фэнтези» (М. Успенский).		
	<b>Практическое занятие № 3</b> Фантастика и фэнтези в детском и юношеском чтении	2	3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	-	
<b>Тема 2.5.</b> Научное и художественное знание	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Научно-познавательная литература для детей (общий обзор). Философское осмысление темы природы в литературе XIX– XX века: К. Паустовский, Э. Сетон-Томпсон, М. Пришвин. Природоведческая литература в детском чтении, разнообразие жанров и тематики (В. Бианки, Н. Сладков). Человек и природа в современной детской литературе. Энциклопедическая книга для детей. Наука в занимательных формах (И. Акимешкин, С. Сахарнов, Ю. Дмитриев и др.)		2

	<p><b>Практическое занятие № 4</b>          Научное и художественное знание: познавательная литература в детском чтении</p>	2	3
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i>          Составление списка познавательной литературы для детей и юношества</p>	1	2
<p><b>Тема 2.6.</b> Трансформация зарубежной классики в русской литературе</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	3
	<p>Трансформация зарубежной классики в русской литературе, причины трансформации. Способы перевода зарубежной классики, художественные приёмы (пересказ, стилизация, шаржирование, пародия и др.). «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Н. Толстого, «Волшебник из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова. «Доктор Дулитл» Х. Лофтинга и «Айболит» К. Чуковского (прозаический). А. Милн «Винни-Пух» в переводе Б.Заходера</p>		
	<p><b>Практическое занятие № 5</b>          Трансформация зарубежной классики в русской литературе</p>	2	3
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i>          Сравнительный анализ произведений, выявление различий при переводе</p>	1	3
<p><b>Тема 2.7</b> Традиции жанра «нонсенс» в поэзии и прозе</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	3
	<p>Традиции жанра «нонсенс» в поэзии и прозе (Эдвард Лир, Льюис Кэрролл). Переводы А. Демуровой, Б. Заходера, В. Набокова. Обэриуты: «нонсенс» и пародирование фольклорных и литературных тем, идей, мотивов, ритмических рисунков (Д. Хармс и др.)          Традиции нонсенса и парадокса в современной поэзии для детей (Г. Остер, Б. Заходер, Г. Сапгир и др.).</p>		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i>          Составление вопросов для викторины</p>	1	2

<b>Тема 2. 8.</b> Юмористический жанр для детей и юношества	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Особенности комических приемов в литературе для детей и юношества (сатира, юмор, ирония, пародия, шарж и др.). Традиции русской смеховой культуры для детей (С. Чёрный, А. Аверченко, Тэффи). Юмористическая русская литература для детей и юношества XX века (Н. Носов, В. Драгунский, Ю. Коваль и др.). Современная юмористическая литература для детей (Э. Успенский, Г. Остер, Тим Собакин и др.). Т.Крюкова, В.Дёгтева и др.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 2. 9.</b> Поэзия для детей и юношества	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Поэзия в детском и юношеском чтении. Классики детской поэзии (К. И. Чуковский, С. Маршак, А. Барто, С. Михалков). Современная детская поэзия (И.Токмакова, В. Берестов, Б. Заходер, Э. Успенский, Г. Остер и др.). Жанровое и тематическое разнообразие современной поэзии для детей. А.Усачёв.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	3
	Составление творческого портрета одного из детских поэтов		
<b>Тема 2.10</b> Лауреаты премий	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Международные и отечественные премии в области детской и юношеской литературы. Литературная премия имени Г. Х. Андерсена, лауреаты премии. Литературная премия имени А. Линдгрена, лауреаты премии. «Новая литературная премия» имени Г. Х. Андерсена. Государственные и негосударственные отечественные премии в области литературы для детей и юношества, лауреаты премий.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>2</b>	3

	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	—	
		<b>ВСЕГО:</b>	<b>54</b>



## **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1 Материально-техническое обеспечение**

Программа дисциплины «Литература для детей и юношества» реализуется на основе учебного кабинета «Общепрофессиональные дисциплины».

Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютеры, мультимедийный проектор.

### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества : учеб. / Т.И. Бакланова. – 3-е изд., стер. – СПб: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2017. – 160 с. – Текст : непосредственный.
2. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору : учеб. пособие / Е.А. Костюхин– 3-е изд., стер. – СПб: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2017. – 336 с. – Текст : непосредственный.
3. Лесничева, О.К. Зарубежная детская литература : учеб. пособие / О.К. Лесничева. – Красноярск: Красноярский гос. пед. ун-т им. В.П.Астафьева, 2016. – 136 с. – Текст : непосредственный.
4. Хельман, Б. Сказка и быль : история детской литературы / Б.Хельман. – Москва: Новое литературное обозрение, 2016. – 555 с. – (Научная библиотека). – Текст : непосредственный.

***Дополнительные источники:***

1. Арзамасцева, И.Н., Николаева, С.А. Детская литература : учеб. для студ. высш. и сред. педагог. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – 3-е изд. – Москва: Юнити, 2014. – 328 с. – Текст : непосредственный.
2. Детская литература : учеб. для студ. ср. проф. образования / под ред. М.И. Мещеряковой. – Москва: Инфра-М, 2015. – 239 с. – Текст : непосредственный.
3. Минералова, И.Г. Практикум по детской литературе / И.Г. Минералова. – Москва: Просвещение, 2013. – 352 с.
4. Мещерякова, М. И. Русская детская, подростковая и юношеская проза второй половины XX века: Проблемы поэтики / М. И. Мещерякова. – Москва: Высшая школа, 2014. – 319 с. – Текст : непосредственный.

***Интернет-ресурсы***

1. BiblioГид : [сайт] – URL: <http://bibliogid.ru> (дата обращения: 27.10.2020). – Текст : электронный.
2. Библиотекарь.ru. Детские писатели : [сайт]. – URL: <http://librarian.fio.ru> (дата обращения: 27.10.2020). – Текст : электронный.
3. Детская литература : учебник для вузов. – URL: <https://urait.ru>. – Текст : электронный (дата обращения: 27.10.2020).
4. Детский порта : [сайт]. – URL: <http://kinds.rin.ru> (дата обращения: 27.10.2020). – Текст : электронный.
5. Каталог детских ресурсов «Kinder.ru» : [сайт]. – URL: <http://kinder.ru> (дата обращения: 27.10.2020). – Текст : электронный.
6. Сказочные премии и их лауреаты : [сайт]. – URL: <http://fairytale.by.ru> (дата обращения: 27.10.2020). – Текст : электронный.
7. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. – URL: <https://urait.ru> . – Текст : электронный (дата обращения: 27.10.2020).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (сформированные компетенции)</b>	<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность	знать: - жизнь и творчество писателей	устная проверка наблюдение и оценка правильности выбора информации во время выполнения самостоятельной работы
	знать: - содержание изученных произведений	устная проверка наблюдение и оценка правильности выбора информации во время выполнения самостоятельной работы
ПК1.3.Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	знать: - жизнь и творчество писателей	устный контроль наблюдение и оценка деятельности обучающихся во время выполнения творческих заданий, нахождения, обработки, хранения и передачи информации с помощью мультимедийных средств
	знать: - тенденцию развития литературы для детей и юношества и её специфику	устный контроль наблюдение и оценка деятельности обучающихся во время выполнения творческих заданий
ПК 2.5. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности	уметь: - формулировать своё отношение к авторской позиции	устный контроль наблюдение и оценка аргументированного представления и отстаивания своего мнения с соблюдением этических норм
ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профес-	знать: - тенденцию развития литературы для детей и юношества и её специфику	письменный контроль практическая проверка оценка правильности выбора информации, умения работать с разными докумен-

сиональный уровень и информационную культуру		тами
	уметь: - определять способы создания художественного образа	устный контроль устная защита творческих работ оценка ясности и аргументированности действий по выполнению заданий
ПК 3.3. Реализовывать досуговую и воспитательную функцию библиотеки	знать: - жизнь и творчество писателей	устный контроль взаимоопрос оценка эффективности и правильности выбора информации
	уметь: - понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений	письменный контроль практическая проверка оценка вопросов викторины
ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотек к национальным и региональным традициям	знать: - эволюцию литературных жанров	тестовый контроль письменная проверка оценка навыков работы, оперативности поиска
	уметь: - формулировать своё отношение к авторской позиции	устный контроль наблюдение и оценка навыков работы по составлению рекомендательных списков книг для детей и юношества
ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	знать: - содержание изученных произведений	устный контроль наблюдение и оценка успешности действий обучающихся в ходе сравнительного анализа произведений
	уметь: - использовать литературоведческие термины, определять род и жанр литературного произведения	письменный контроль практическая проверка оценка качества выполнения творческих заданий
Доп. ПК 2 Владеть базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием современных информационных технологий	знать: - тенденцию развития литературы для детей и юношества	письменный контроль практическая проверка оценка правильности выбора информации, анализа литературных фактов
	- уметь самостоятельно работать с художественной периодикой	Устный контроль, наблюдение и оценка умения самостоятельно работать, грамотно распределять время

Доп. ПК 3 Применять полученные знания в области теории литературы, анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	- знать важнейшие явления и произведения современной литературы	Устный контроль, защита экспресс рассказов, оценка умения грамотно и ясно излагать текст
	знать: - содержание изученных произведений	письменный контроль наблюдение и оценка качества выполнения творческих заданий
	уметь; - использовать литературоведческие термины, определять род и жанр литературного произведения	письменный контроль практическая проверка оценка осознанности и практической ценности литературы для детей и юношества для профессиональной деятельности
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	уметь: - понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений	устный контроль защита творческого задания оценка качества составления отзыва (рецензии), ясности и аргументированности текста
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	уметь: - формулировать своё отношение к авторской позиции	устный контроль наблюдение и оценка выполнения творческих заданий
	уметь: - писать сочинения разных жанров и рецензии	письменный контроль практическая проверка оценка качества написания рецензии
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	знать: - важнейшие периоды в развитии литературы для детей и юношества	устный контроль наблюдение и оценка обработки и структурирования информации
	уметь: - понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений	письменный контроль практическая проверка оценка точности выбора вида документов для осуществления поиска и использования информации
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	уметь: - использовать литературоведческие термины, определять род и жанр литературного произведения	устный контроль наблюдение и оценка навыков работы, оперативности поиска, способов самостоятельного поиска информации во время выполнения творческого задания

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эволюцию литературных жанров</li> </ul>	устный контроль наблюдение и оценка анализа информации в области разработки новых технологий
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать своё отношение к авторской позиции</li> </ul>	устный контроль наблюдение и оценка анализа эпизода, аргументированности и ясности построения речи
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать сочинения разных жанров и рецензии</li> </ul>	письменный контроль практическая проверка оценка качества написания сочинений разных жанров, логичности, аргументированности, ясности построения речи в соответствии с общекультурными нормами